

Matériel protégé par le droit d'auteur

Philippe Andréani

ANATOMIE D'UN FAUX MOUVEMENT

Préface de Pierre Tricot



Matériel protégé par le droit d'auteur

Matériel protégé par le droit d'auteur

Il y a les vrais et les faux mouvements.

Comment se fait-il qu'à un moment donné, le corps bascule du côté des faux mouvements ? On sait par expérience qu'il fait mal et que c'est un motif extrêmement fréquent de consultations médicales et paramédicales.

De l'enfant au centenaire, de l'acteur au jardinier et même les Prix Nobel, sont interpellés par cet intrus indésirable. Il y a ceux qui n'en font pas et aussi les rois du faux mouvement.

Même ceux en charge de notre santé sont confrontés à ce lapsus corporel. Comment se forment-ils et se préparent-ils à nous soigner ? Visite guidée scientifique et souriante par un anatomiste dans les méandres de nos coups tordus...

Attention ! Le corps a horreur du mensonge, 56 milliards de cellules nous regardent, gare aux tricheurs, il risque de nous faire payer très cher nos embrouilles.

Plexus solaire, coup du lapin, malaise vagal, Zidane, Miss France, Geronimo, Sarkozy, Mayol, James Bond, Coco Chanel, Indiana Jones, Achille et son tendon, Mister Bean ; tout le monde est concerné, jusqu'aux grimaces des enfants, vous verrez qu'on n'est pas sympas du tout avec eux.

Et si tout cela cachait quelque chose de beaucoup plus lumineux et mystérieux... ?



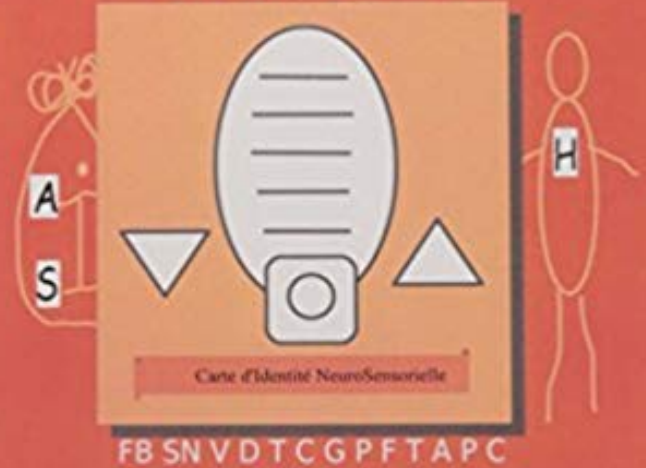
Prix : 21 €
ISBN : 9782810627783

Matériel protégé par le droit d'auteur

Philippe Andréani

SECRETS D'ANATOMIE ALPHABET DU FAUX MOUVEMENT ET MÉTANOÏA

Comment captez-vous les informations ?



Expérience Ippaar : donner un sens aux maux et découvrir son propre don

BOD Ed

Voyage initiatique en neurosciences.

Acouphène, Burn out... Pour que le corps fonctionne bien, il faut que toutes les conditions physiologiques soient rassemblées. Pour comprendre la maladie, il faut expliquer la bonne santé.

On reçoit un cadeau anatomique très précieux dès la naissance, pour atteindre une certaine connaissance, mais on le met trop souvent de côté par négligence ce qui nous confine dans un monde d'apparences... Seule la conscience permet de retrouver ce cadeau.

La vie a-t-elle un sens ? Vous découvrirez que grâce à nos nerfs, muscles, organes, notre potentiel de créativité intègre totalement la neurologie.

Tiens-toi droit, Redresse-toi, Droit comme un i, le secret est dans les i. Carte d'identité très spéciale, choix, mémoire, don, métauoïa et intuition seront les récompenses de notre performance anatomique.

Attention ! On ne peut pas tricher avec le corps. Johnny Hallyday, Coluche, Milgram, Schrek, Alzheimer, Maigret, les Québécois, Marcel Proust, Icare, tout le monde est concerné.

L'expérience Ippaar pose le doigt sur une faille de notre système de fonctionnement. Nous sommes les rois de ce fonctionnement, et pour rétablir notre royaume, il nous faudra beaucoup jouer. Une anatomie humaniste et sacrée éduque nos 56 milliards de cellules.

Mais méfiez vous, un adversaire est proche et il est redoutable...

L'auteur de cet ouvrage est Anatomiste Ostéopathe et Directeur de recherche. Son premier livre *Anatomie d'un faux mouvement*, illustre à présent les manuels scolaires de Physique chimie des classes de terminales scientifiques.

Il nous invite ici à une expérience qui interpelle chacun d'entre nous et touche de près tous les parents, éducateurs et professionnels de santé. Cette approche scientifique est également reproduite dans les écoles, PMI, au sein du milieu familial, dans les centres de soins et de formations



Prix :
ISBN : 9782322174560
www.Bod.fr